

## Bimestre IV

### Sesión 1: ¡Gracias, chicas!

#### Proceso: Recuperación de información

1. Selecciona la respuesta correcta, poniendo una ✓ en el recuadro.
  - Dio el voto a la mujer mexicana al presidente.
    - a) Miguel Alemán
    - b) Adolfo Ruiz Cortines
    - c) Francisco I. Madero
    - d) Lázaro Cárdenas
  - Nombre de la publicación en la que se demandó por primera vez el voto de la mujer:
    - a) Las Hijas de Cuauhtémoc
    - b) Diario Oficial de la Federación
    - c) Violetas del Anáhuac
    - d) Ley de Relaciones Familiares
  - Estado de la República Mexicana donde se demandó el otorgamiento del voto ciudadano a las mujeres.
    - a) Yucatán
    - b) Ciudad de México
    - c) San Luis Potosí
    - d) México
  - Una demanda política por la que se luchó en el Primer Congreso Feminista fue:
    - a) la igualdad civil para que la mujer pudiera ser elegible en los cargos administrativos.
    - b) hombre y mujeres tienen derecho a considerarse iguales en el seno del hogar.
    - c) el derecho de las mexicanas a votar y ser electas.
    - d) la instalación de salas de asistencia infantil anexas a los mercados.

#### Proceso: Interpretación de información

2. En parejas, suponiendo que son periodistas y van a redactar un artículo de opinión, elaboren cinco preguntas temáticas que orienten la información y la secuencia para su texto.

**R. A.** Para evaluar este reactivo, se debe observar que las preguntas no sean reflexiva ni directas, sino que sean generadoras de búsqueda de información documental.

#### Proceso: Reflexión y evaluación

3. Investiga los nombres de tres mujeres destacadas en su lucha en pro de la igualdad de los derechos laborales y políticos y explica por qué las seleccionaste

**R. A.** Dependiendo de la calidad de información que manejen los alumnos, este reactivo se evalúa con la elaboración de argumentos y justificación de su elección.

## Sesión 2: No hay química entre nosotros

### Proceso: Recuperación de información

1. Subraya la respuesta que consideres correcta.
  - ¿Qué es la celiacía?
    - a) Una deficiencia pulmonar
    - b) El debilitamiento de los huesos
    - c) La intolerancia a la lactosa
    - d) Una enfermedad de tipo digestivo
  - ¿Qué le sucede en el intestino a una persona que padece celiacía?
    - a) Se daña la mucosa
    - b) Se inflama totalmente
    - c) Se obstruye parcialmente
    - d) Se llena de úlceras
  - ¿Por qué a la celiacía se le conoce también como “la gran simuladora”?
    - a) Porque no existe vacuna contra ella
    - b) Porque no se presentan síntomas
    - c) Porque es difícil diagnosticarla
    - d) Porque no se puede combatir
  - ¿Qué alimentos son los que contienen gluten?
    - a) Los cereales
    - b) Los lácteos
    - c) Las verduras
    - d) Las leguminosas
  - Por qué no es recomendable para la población en general seguir una dieta sin gluten?
    - a) Es esencial para el organismo
    - b) Trae consecuencias negativas
    - c) Puede provocar deficiencias óseas
    - d) Es una vitamina necesaria

### Proceso: Interpretación de información

2. En grupo, comenten qué alimentos son los que generalmente le producen alteraciones digestivas a la mayoría de la gente que los consume. Seleccionen los cinco más frecuentes y escriban los malestares provocados.

**R. M.** Al seleccionar los alimentos se sugiere tomar en cuenta:

- **Cuáles de ellos producen mayores alteraciones digestivas como acidez, dolor abdominal, inflamación, pesadez, náuseas o cualquier otro síntoma.**
- **Pueden ser alimentos preparados o naturales.**
- **Escojan los más frecuentes.**
- **Hagan una lista con ellos escribiendo el nombre del alimento y el malestar provocado.**

### Proceso: Reflexión y evaluación

3. Realicen la siguiente actividad en grupo. Cada alumno deberá decir dos alimentos: bebidas, frutas, aderezos, condimentos, etc., que le causen algún malestar estomacal, registrenlo escribiendo el nombre en la parte inferior e iluminando un recuadro, por cada vez mencionado, para hacer la gráfica. Pueden usar colores distintos en cada columna.

**R. M. Elaboren la gráfica:**

- Escribiendo el nombre de los alimentos en el lugar correspondiente.
- Llenando un cuadro por cada vez que se mencione el mismo alimento.
- Usando colores distintos para columnas contiguas.
- Tomando en cuenta a todos los integrantes del grupo.

Ejemplo:

Frecuencia	10								
	9								
	8								
	7								
	6								
	5								
	4								
	3								
	2								
	1								
		alimento	picante	pepino	sandía	mole	leche	refresco	café

### Sesión 3: Se busca escenógrafo

#### Proceso: Recuperación de información

1. Marca con una X la respuesta correcta.

- ¿Qué quiere decir en *mangas de camisa*?
  - a) Capa de hule para protegerse de la lluvia cuando se va a caballo.
  - b) Vestido de medio cuerpo abajo, pero de la cintura arriba con sólo la camisa o con la camisa y chaleco. **X**
  - c) Estar en gran abandono y desorden.
  - d) La que empieza en el cuello y cubre el hombro.
- En la frase *sillón de tule*, ¿qué es el tule?
  - a) Un árbol de cuyas ramas se tejen asientos de sillas.
  - b) Una flor de cuyos pétalos se tejen petates y muebles.
  - c) Un tallo de cuyas fibras se tejen asientos para sillas. **X**

- d) Una planta que sirve para tejer muebles y asientos de sillas.
- Si el techo de la casa es de *vigas*, el techo es de:
  - e) Madera. ✗
  - a) Fierro
  - b) Ladrillo
  - c) Acero.
- Un *solar* en el norte de nuestro país es:
  - a) Una cabaña.
  - b) Un terreno apra la hortaliza.
  - c) Una casa antigua.
  - d) Un terreno para la construcción. ✗

### Proceso: Interpretación de información

2. Subraya la respuesta correcta:

- ¿Qué hace un escenógrafo?
  - a) Diseña la decoración del escenario.
  - b) Construye la escenografía.
  - c) Realiza lo que el director tiene en mente.
  - d) Busca los útiles y enseres que se necesitan en escena.

3. En parejas, recreen la ambientación que Usigli desea para su obra. Pueden dibujarla o emplear recortes de periódicos y revistas.

**R. A.** Este reactivo mide la capacidad de los alumnos para plasmar en líneas y colores lo que las palabras dicen. Se evalúa con el ingenio, creatividad y los acuerdos a que lleguen para diseñar la escenografía.

### Proceso: Reflexión y evaluación

4. En tríadas, escojan tres personajes de los que construye Usigli y escriban tres secuencias de parlamentos que impliquen una reflexión sobre el momento político que viven. Cuiden la cohesión, coherencia y adecuación en el tiempo.

**R. A.** Los alumnos continuarán desarrollando su juicio crítico y valorarán el momento político que viven. Se respetarán las ideas que se expresen, lo que importa es la cohesión, coherencia y congruencia de las ideas

## Sesión 4: La sucesión presidencial en 1910

### Proceso: Recuperación de información

1. Marca con una ✓ la respuesta correcta.

- ¿Qué evocaciones descubre Erique Krauze en el nombre “Francisco Ignaiio Madero”?
  - a) El de dos santos, el de la caridad y el de la acción. ✓
  - b) La añoranza por la justicia y la verdad.
  - c) Los símbolos para la esperanza y la fe.

- d) El nombre de dos apóstoles.
- De acuerdo con Madero, ¿cuál era la enfermedad que padecía México?
  - a) La enfermedad de la corrupción.
  - b) La enfermedad del poder absoluto. ✓
  - c) La enfermedad de la apatía.
  - d) La enfermedad de la miseria.
- ¿Cuál era la posición económica de Madero?
  - a) Era de limitados recursos económicos.
  - b) Era muy pobre, casi miserable.
  - c) Tenía buena posición económica y social. ✓
  - d) Tenía recursos, pero no demasiados.
- ¿Cuál era el propósito de Francisco Ignacio Madero al oponerse a Díaz?
  - a) Lograr que todos se levantaran en armas contra Díaz.
  - b) Derrocar su gobierno y colocarse él en el poder.
  - c) Quedar bien ante la presencia internacional.
  - d) Cimentar la democracia en México. ✓

### Proceso: Interpretación de información

2. Contesta lo que se te pide.

- ¿Qué predicciones pueden hacerse a partir del título “Un libro en el incendio”?
- ¿Qué significaba la consigna “Pan o palo” que identificaba al dictador Díaz?
- ¿Qué intención tuvo Francisco Ignacio Madero para que su libro se titulara *La sucesión presidencial en 1910*?

#### R. M.

- A. El alumno mencionará qué predicciones hizo cuando leyó el título “Un libro en el incendio”, de qué pensó que trataría el texto y si sus predicciones fueron correctas o no.
- B. El alumno interpretará la frase “Pan o palo” de acuerdo al contexto y lo que él ya conoce de la situación social del Porfiriato y sobre el propio Porfirio Díaz.
- C. El alumno deducirá a partir de la información que se proporciona en el texto sobre Francisco I. Madero, por qué éste, tituló a su libro *La sucesión presidencial en 1910*, cuál era su finalidad.

### Proceso: Reflexión y evaluación

3. Elige los incisos que más se aproximen a tu experiencia con el texto.

- El estilo de Enrique Krauze me pareció:
  - a) Irónico
  - b) Íntimo
  - c) Reflexivo
  - d) Descriptivo

- e) Sarcástico
- f) Otro \_\_\_\_\_

**R. A.** El alumno de acuerdo a cómo le haya parecido el texto elegirá cualquiera de los incisos, todas las respuestas son correctas.

4. En parejas, construyan una respuesta a la siguiente pregunta.
- ¿Por qué Enrique Krauze considera al libro de Madero “la piedra fundadora de la democracia mexicana”?

**R. A.** Los alumnos recuperarán sus conocimientos de Historia de México y todo lo que conozcan sobre el Porfiriato y la Revolución Mexicana para responder a esta pregunta. Deberán analizar las causas que llevaron a la Revolución y el papel que juega este libro en el desarrollo de los sucesos, así, analizarán por qué Krauze lo considera un detonante para la democracia en México.

## Sesión 5: Una geometría casi mágica

### Proceso: Recuperación de información

1. Escribe en las líneas las oraciones faltantes para completar el orden cronológico de la narración.

#### **R. M.**

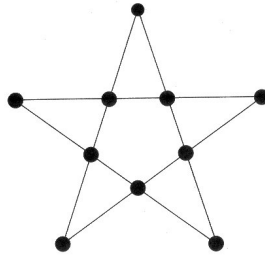
Se sugieren las siguientes oraciones, el alumno puede escribir otras que complementen coherentemente la narración.

- a) Cierta día, al caer la tarde, íbamos a iniciar nuestra modesta cena cuando oímos en la calle gran tropel de caballos.
- b) Me levanté un poco asustado. Qué ocurría? Tuve la impresión de que la hostería había sido rodeada por la tropa.
- c) Enteramente ajeno a los sucesos de la calle, Beremiz continuó como se hallaba, trazando con un pedazo de carbón figuras geométricas sobre una gran plancha de madera.
- d) ¡Qué extraordinario era aquel hombre! Los más graves peligros, las amenazas de los poderosos, no conseguían apartarlo de sus estudios matemáticos.
- e) Los soldados traen orden de llevarse inmediatamente al calculador Beremiz Samir.
- f) -¡Eso no tiene importancia! Naturalmente, el Visir, nuestro grande amigo quiere resolver con urgencia un problema de Matemáticas y precisa el auxilio de nuestro sabio amigo.
- g) Me encuentro de momento preocupado por uno de los más complicados problemas que haya tenido en mi vida.
- h) -Ese problema me parece extremadamente delicado porque encierra una cuestión de pura Matemática y de interpretación de la ley al mismo tiempo.
- i) Es posible que la  $x$  de la vida de Sanadik esté calculada por el Destino en la pared de la celda del propio condenado.
- j) Mazim llamó a un diligente escriba y le ordenó que copiara todas las letras, figuras, versos o números que encontrara en las sombrías paredes de la prisión.

k) He aquí el problema escrito con carbón en la celda de un condenado: *Colocar diez soldados en cinco filas de modo que cada fila tenga cuatro soldados.*

**Proceso: Interpretación de información**

2. En parejas, analicen las siguientes figuras y deduzcan cuál es la que representa la solución al problema de, “acomodar diez soldados en cinco filas de modo que cada fila tenga cuatro soldados”.



**Proceso: Reflexión y evaluación**

3. En equipo, resuelvan el siguiente problema.

Cuando Beremiz Samir, uno de los personajes de la narración, se encontraba trazando y estudiando las figuras geométricas y sus propiedades llega la escolta, una de esas propiedades es que una figura conserva sus características cuando hace una rotación. Acomoden monedas como indican los círculos, el reto consiste en mover solamente dos de ellos y hacer que los vértices o puntas cambien de dirección.



**Para compartir**

**Respuesta 4:** Formen equipos de cuatro personas y resuelvan el siguiente problema: El triángulo está formado por siete líneas, muevan únicamente tres de ellas y formen tres triángulos unidos entre sí. Pueden usar palillos o pequeñas tiras de papel para practicar. Dibújenlo a un lado.



## Sesión 6: imágenes que hablan

### Proceso: Recuperación de información

1. A partir de la historieta que leyeron relaten los sucesos cronológicamente.  
**R. M.** El alumno deberá traducir el lenguaje mixto de la historieta a un lenguaje escrito al relatar cómo fueron sucediendo los hechos de manera cronológica.

### Proceso: Reflexión y evaluación

2. En equipo, imaginen el desenlace de la historia y dibujen en una hoja aparte las viñetas que le darán final a este misterio. Recuerde utilizar los elementos propios de una historieta como globos de diálogo, de pensamiento, signos de exclamación, interrogación, interjecciones, onomatopeyas, entre otras.  
**R. M.** Los alumnos crearán el final de la historia que se relata en la historieta. Las viñetas que elaboren deben ser coherentes con la trama de la historia, verosímiles y utilizar los elementos propios de la historieta. Deben cuidar la redacción y ortografía.

### Proceso: Reflexión y evaluación

3. Contesta lo que se te pide a partir de una reflexión.
  - ¿Te gustó la historieta que leíste ¿Por qué?  
a) Sí                      b) No
  - Califica la historieta que leíste del 1 al 5. Explica.
  - ¿Cómo mejorarías la historieta que te presentamos?

**R. A.** El alumno valorará la historieta que leyó y comentará y sugerirá aspectos en los que ésta puede mejorarse y por qué piensa que deben hacerse esos arreglos.

## Sesión 7: Una voz joven

### Proceso: Recuperación de información

1. Encuentra en los textos la información que se pide en las tarjetas y escríbela en las líneas. Confirma tus respuestas comparándolas con las de un compañero.

Motivo por el que las niñas del valle de Swat tuvieron que dejar de ir a la escuela.

Los talibanes prohibieron que las niñas fueran a la escuela.

Evento al que asiste en su cumpleaños número 16 y cómo se expresa.

Fue la invitada de honor a Naciones Unidas. "Tomemos los libros y las plumas porque pueden cambiar el mundo", dijo en un perfecto inglés.



Suceso que ocurrió en el 2012 y pone en peligro la vida de Malala.

Dos sicarios le dispararon en la furgoneta en la que venía junto a otras compañeras.

Premio que recibe por su campaña a favor del derecho de las niñas a la educación.

Premio Nobel de la Paz

Sobre qué otros personajes de la escena internacional se impuso Malala para recibir el galardón 2014.

Al exespía norteamericano Edward Snowden, el exsoldado que liberó la información para Wikileaks, Chelsea Manning, el presidente ruso Vladimir Putin y el Papa Francisco.

Medio por el cual Malala dio a conocer lo que sucedía en el valle y quién la ayudó.

A través de un blog en internet. La ayudó la periodista Christina Lamb.

### Proceso: Interpretación de información

2. En equipo, comenten la siguiente frase de Malala Yousafzai. Después contesten la pregunta.

“Es verdad que la pluma es más fuerte que la espada, la educación asusta a aquellos que usan el terror”.

**R. A.** Los alumnos deberán analizar la frase de Malala, interpretarla y comentarla entre todos, sin descalificar a nadie. Después, entre todos, discutir por qué es tan importante la educación y a qué se refiere Malala cuando dice que ésta es un arma poderosa.

### Proceso: Reflexión y evaluación

3. En equipo, contesten las siguientes preguntas y justifiquen sus respuestas.
  - ¿Cómo calificarías la actitud de Malala frente a la crisis que se vive en el valle de Swat?
  - ¿En México qué situación consideras que requiere de la atención urgente de los jóvenes?

**R. A.** Para la primera pregunta los alumnos deberán analizar y reflexionar sobre las acciones que emprende Malala para defender un derecho. Valorar si han valido la pena o no todos los riesgos que ha tomado y emitir una opinión fundamentada. Para la segunda pregunta los alumnos elegirán un problema que esté afectando actualmente al país y que consideren que los jóvenes deberían hacer algo al respecto y cómo lo harían.

## Prueba bimestral IV. El futbol

**ANÁLISIS: Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.**

- I. De acuerdo con la información proporcionada por los textos 1 y 2 contesta las siguientes preguntas.
1. ¿Cuál consideras que es la razón principal por la que se celebra una Copa Mundial de futbol en Rusia? (texto 1)  
Se pueden dar razones:
    - De carácter deportivo.
    - De tipo político.
  2. ¿Por qué crees que el país organizador tiene pase directo a la Copa Mundial? (texto 1)  
Especificar razones de tipo:
    - Deportivo.
    - Político.
    - Turístico.
    - Económico.
  3. ¿De qué manera puede afectar el desempeño de un futbolista su participación en entrevistas, comerciales, campañas publicitarias y otras actividades de este tipo? (texto 2)  
Comentar de qué manera afectan estas actividades en el desempeño deportivo de un futbolista.
  4. ¿Cuál piensas que es la diferencia entre jugar por placer y jugar por obligación para un jugador de este nivel deportivo? (texto 2)  
Explicar cómo afecta positiva o negativamente la presión a un futbolista o en general a un deportista.

**SÍNTESIS: Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos.**

- II. Escribe cuatro ideas principales de cada uno de los textos.

Las ideas principales de cada texto:

- Deben proporcionar la información más relevante de cada texto.
- A partir de ellas se tiene que tener una idea general del contenido de los textos.
- Deben tener un orden cronológico, preferentemente.
- Tienen que ser redactadas por los alumnos y no tomadas textualmente de las lecturas.
- Las ideas escritas deben ser completas y claras.

**ARGUMENTACIÓN: Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.**

- III. Escribe tus argumentos acerca de las siguientes situaciones planteadas en los textos.
1. Las etapas clasificatorias de los aproximadamente 204 países para la Copa Mundial se realizarán entre el año 2015 y fines de 2017. ¿De qué manera repercute deportiva y económicamente esto en cada país a nivel mundial?
  2. Un futbolista que participa en una Copa Mundial tiene éxito y dinero, sin embargo, a cambio está sometido a una estricta disciplina, a entrenamientos desgastantes y

expuesto a lesiones físicas muy fuertes. ¿De qué manera afecta física y emocionalmente una situación de este tipo a un jugador?

3. Un jugador de fútbol y cualquier deportista en general puede ser viejo a los treinta años, por ejemplo una gimnasta es veterana a los veinte. ¿Cómo afecta la vida personal el final de una carrera deportiva?
4. El autor presenta un retrato muy claro del punto de vista de la sociedad con respecto a los futbolistas y este tipo de eventos futbolísticos. Explica tu punto de vista en relación con esta visión de la sociedad.

En los argumentos el alumno expondrá:

- Puntos de vista personales acerca de cada una de las preguntas planteadas.
- Ideas que tengan un soporte en información colectiva.
- Ideas claras y con fundamento deportivo, económico, social o político que sea comprobable.