

Bimestre 1

Sesión 1: El flechador del Sol

Proceso: Recuperación de información

1. Contesta las siguientes preguntas.
 - ¿Quién es el autor de este relato? **Anónimo**
 - ¿Crees que Mixtecatl pudo haber existido? **No** ¿Por qué? **Porque habla de fenómenos de la naturaleza.**
 - ¿Cómo es su personalidad? **Audaz, intrépido, decidido y valiente.**
 - ¿Cuál es el significado de haber matado con sus flechas al Sol? **Una forma de explicar la fundación de Tilantongo.**

Proceso: Interpretación de información

2. Enumera las siguientes oraciones, de acuerdo al orden en el que ocurren los hechos en el texto.
 - (4) Le lanza una serie de flechas.
 - (2) Creyó que el Sol era el dueño de esas tierras
 - (5) El Sol no da señales de vida.
 - (6) Yacoñooy se proclama vencedor y funda Tilantongo
 - (1) Yacoñooy se lanza a la conquista de tierras.
 - (3) Reta el Sol a un duelo.
3. Contesta las siguientes preguntas.
 - ¿Crees que una actitud audaz y valiente sea un valor para el pueblo mixteco? ¿Por qué?
R. M. Sí, porque son personas que se lanzan a grandes empresas y logran su propósito.
 - ¿Por qué crees que la gente cuenta narraciones de este tipo?
R. M. La gente cuenta ese tipo de historias porque es necesario explicar de alguna manera cómo se formó el universo, los pueblos, etcétera.

Proceso: Reflexión y evaluación

4. ¿Actualmente existen personas con los valores y actitudes que tiene Mixtecatl? ¿Por qué? Explica tu posición redactando un texto de entre 120 y 150 palabras. Intercámbialo con un compañero y corrige su texto.
R. A. El alumno debe contrastar la información que arroja la leyenda trayéndola al siglo XXI.

Sesión 2: ¡Alto al acoso escolar!

Proceso: Recuperación de información

1. Dentro del paréntesis, escribe un sinónimo de la palabras en negritas. Utiliza las palabras que aparecen en los recuadros azules. Comprueba que la oración no cambie de sentido.
 - Testigo de **hostigamiento** (**acoso**).
 - Ella vio cómo le tiraban el **refrigerio** (**lunch**) a un niño de primer año.

- Molestaban a un compañero de clase sólo porque usaba **anteojos** (**lentes**).
 - Empezaron a **atizarme** (**propinarme**) “golpecitos” en la cabeza.
 - En los pasillos me amenazaban; yo me quedaba **petrificado** (**pasmado**), no sabía qué hacer.
2. Escribe tres oraciones donde uses tres de las palabras en negritas del ejercicio anterior. Utilízalas en un contexto diferente.
El alumno debe redactar tres oraciones con las palabras que elija del ejercicio anterior. Se debe poner atención en la sintaxis, vocabulario y el grado de complejidad.
R. M. La última película de terror japonesa que vi me dejó **petrificado** del miedo que me produjo.
3. Contesta las siguientes preguntas.
- ¿Por qué renata no hacía nada cuando era testigo del acoso de otros compañeros?
Porque pensaba que si hacía algo por ayudar comenzarían a molestarla a ella también.
 - ¿Qué consecuencias tuvo para Ramiro el ser víctima del *bullying*?
Tuvo que repetir el año escolar.

Proceso: Interpretación de información

4. Enumera las siguientes oraciones de acuerdo al orden en el que aparecen en el texto.
- Testigo de hostigamiento**
Renata
A una alumna la molestan por ser morena y un poco robusta. (2)
Le conté a una amiga cómo es que agreden a algunos compañeros. (1)
Veo cómo festejan y admiran al “grupito” que los hace reír. (4)
Siento pena y quisiera ayudarlo, pero tengo miedo a las represalias. (5)
Una vez le metieron el pie a un compañero y al caer se lastimó la nariz. (3)
- Rechazo y humillación**
Ramiro
Perdí el año escolar y me cambiaron de grupo. (5)
Unos compañeros me molestaban sólo porque era diferente a ellos. (2)
Mis padres me pidieron una explicación, pero no les dije la verdad. (4)
Lloraban y me sentía deprimido, mis calificaciones bajaron. (3)
Nos mudamos porque no alcanzaba para la renta y yo me cambié de escuela. (1)

Proceso: Reflexión y evaluación

5. ¿Escribe cómo se relaciona el refrán “el valiente vive hasta que el cobarde quiere” con los casos de *bullying* que acabas de leer?
Respuesta abierta
6. Responde las siguientes preguntas.
- ¿Qué le recomendarías a un amigo o compañero que propicie la violencia?
 - Ponte en el lugar de Renta y Ramiro, ¿tú qué harías si estuvieras en su situación?
R. A. Para ambas situaciones se pretende que el alumno tome una posición de mediador y las recomendaciones que tengan un tono propositivo y conciliador, es decir, que se eviten las confrontaciones físicas o verbales violentas.

Sesión 3: Frío o calor, ¿qué te gusta más?

Proceso: Recuperación de información

- Utiliza las palabras del recuadro para completar las oraciones.
 - Los **biomas** son comunidades caracterizadas por determinados tipos de plantas y animales.
 - Los árboles **caducifolios** pierden sus hojas cada otoño y desarrollan nuevas cada primavera.
 - El **humus** es una capa superficial del suelo constituida por la descomposición de desechos animales y vegetales.
 - En la tundra la vida vegetal se ve afectada debido a que el suelo es poco **fértil**.
- Encuentra y encierra los nombres de los animales que pertenecen a los diferentes biomas. Ten en cuenta que las palabras pueden aparecer horizontal o verticalmente. Anótalas en las líneas.

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Canguro | 8. Halcón |
| 2. Araña enana | 9. Venado |
| 3. Caribú | 10. Coyote |
| 4. Oso polar | 11. Garza |
| 5. Tapir | 12. Cebra |
| 6. Dromedario | 13. Alce |
| 7. Jabalí | 14. Buitre |

Proceso: Interpretación de información

- Anota los nombres de los animales en el bioma al que corresponden.

<i>Tundra</i>	<i>Taiga</i>	<i>Bosque templado</i>	<i>Bosque tropical</i>	<i>Pastizal</i>	<i>Chaparral</i>	<i>Desierto</i>
Oso polar Alce	Halcón Caribú	Jabalí Venado	Araña enana Tapir	Garza Cebra	Buitre Coyote	Dromedario Canguro

- Relaciona las columnas, anotando el número de la respuesta correcta en el paréntesis.
 - Durante el día el calor es intenso y en la noche hace mucho frío. (2) 1. Tundra
 - Si planeas ir de vacaciones a esta región, lleva ropa abrigadora y térmica. (1) 2. Desierto
 - No olvides tu paraguas e impermeable, porque en este lugar no para de llover. (4) 3. Taiga
 - Lleva tu cámara, podrías tomarte una *selfie* con una jirafa o una cebra. (5) 4. Bosque tropical
 - Los árboles navideños provienen de esta región. Sólo les hace falta las luces para ambientar la época decembrina. (3)

Proceso: Reflexión y evaluación

5. ¿Crees que el clima influya en las características de los animales y en la vegetación existentes en cada bioma? Argumenta tu respuesta.

R. A. El alumno debe identificar las relación existente entre todos los elementos que conforman un bioma y reflexionar acerca de cómo esta interrelación es vital para el funcionamiento de los ecosistemas.

Sesión 4: Descubrimos paisajes**Proceso: Recuperación de información**

- Encierra en un círculo la C si la aseveración es cierta o la F si es falsa.
 - Yautepec es un pueblo pintoresco enclavado en la sierra. **C**
 - Desde el espeso bosque se puede admirar Yautepec. **F**
 - Su vegetación se compone de plantas americanas y tropicales. **C**
 - En esa época era mejor viajar en ferrocarril que en cualquier otro vehículo. **F**
 - Las mejores fiestas se llevaban a cabo cerca del río. **F**
- Subraya el sinónimo mas adecuado de cada una de las siguientes palabras en negritas.
 - Yautepec es una población (...) cuyo caserío se esconde en un bosque de **verdura**.

a) hortaliza	b) ramaje	c) fronda	d) <u>espesura</u>
--------------	-----------	-----------	--------------------
 - Naranjos y limoneros por doquiera (...) con extraordinaria **profusión**.

a) <u>abundancia</u>	b) escasez	c) plenitud	d) grandeza
----------------------	------------	-------------	-------------
 - ...los aleros de **teja**...

a) alas	b) tabiques	c) <u>cornisas</u>	d) tapias
---------	-------------	--------------------	-----------
 - ...otras zapotáceas elevan sus **enhiestas** hojas...

a) ascendentes	b) erguidas	c) <u>gruesas</u>	d) encorvadas
----------------	-------------	-------------------	---------------
 - ...durante los colores del estío...

a) invierno	b) otoño	c) primavera	d) <u>verano</u>
-------------	----------	--------------	------------------

Proceso: Interpretación de información

3. Dibuja en el recuadro cómo imaginas el paisaje que Altamirano describió.
Respuesta abierta

Proceso: Reflexión y evaluación

4. Responde las siguientes preguntas
- ¿Qué tipo de texto leíste? **Narrativo**

- ¿Cómo calificarías al autor? **Respuesta abierta**
a) exagerado b) romántico c) meloso d) antiguo e) detallado f) otro _____
- ¿Por qué? **R. A.** El alumno debe explicar qué elementos del texto lo llevaron a elegir determinado adjetivo.

Sesión 5: Una historia escalofriante

Proceso: Recuperación de información

1. Formula las preguntas que correspondan a las siguientes respuestas.
 - P. ¿Cuáles son los dos motivos por los que nadie quería a la Maltos?
 - R. Debido a que la Maltos era muy seria y su carácter irascible.
 - P. ¿Cómo se dieron cuenta los revolucionarios de que había alguien en la casa?
 - R. Porque desaparecían alimentos, objetos y personas.
 - P. ¿Por qué se horrorizaron los revolucionarios al entrar al sótano de la casa?
 - R. Debido a que se encontraron en el sótano los cadáveres de los hombres desaparecidos.
 - P. ¿Cómo se escapó la Maltos?
 - R. En una carreta tirada por dos caballos que dibujó en la pared.
 - P. ¿De qué época es esta leyenda?
 - R. Del siglo XVIII

Proceso: Interpretación de información

2. Elaboren en equipo la letra de un corrido con rima, dedicado a la Maltos.
RA. El alumno escribirá unas dos o tres estrofas en la que se cuente la historia del personaje, que las ideas lleven una secuencia lógica y que rimen los versos.

Proceso: Reflexión y evaluación

3. Elige la respuesta correcta.
 - El tipo de texto que leíste es: (a)
a) literario b) informativo c) descriptivo d) argumentativo
 - El tipo de narrador es: (d)
a) protagonista b) testigo c) observador d) omnisciente
 - Escribe brevemente el argumento de la historia que leíste.
Planteamiento
R. M. La Maltos se queda a vivir en su casa durante la Revolución Mexicana.
Conflicto
R. M. Suceden situaciones extrañas en la casa y se la llevan a la cárcel.
Desenlace
R. M. La Maltos desaparece en una carreta que dibujó en la pared.

Sesión 6: La expresión de nuestro cuerpo

Proceso: Recuperación de información

- Relaciona ambas columnas anotando en el paréntesis la letra que corresponda.

	Nuestra identidad corporal nos confiere un estilo propio de motricidad.	(a)
a) Aprender construyendo una identidad corporal.	Conocer y comprender nos ayuda a entender y sólo así podemos formular juicios.	(c)
b) Conocer el cuerpo para conocer la corporeidad.	Los medios de comunicación y las modas interpretan de manera inadecuada nuestro cuerpo	(d)
	Aunque una persona no esté físicamente, su corporeidad está presente.	(a)
	“Soy yo y todo aquello en lo que me corporeizo, todo lo que me identifica”.	(a)
- Resuelve el siguiente crucigrama con palabras de las lecturas. **Diseño: si es posible incluir el crucigrama resuelto en esta parte.**

Verticales

- Identidad
- Corporeidad
- Entendimiento
- Conocer

Horizontales

- Automatismo
- Juicio
- Comprender
- utilitario

Proceso: Interpretación de información

- Explica con tus palabras la siguientes aseveraciones.
 - “La corporeidad soy yo y el conjunto de presencias que dan cuenta de mi identidad”.
 - “La expresividad corporal se opone a la repetición de movimientos y estereotipos”.

R. A. El alumno deberá interpretar las aseveraciones para poder explicarlas retomando información del texto para llegar a un significado.
- Completa el siguiente mapa conceptual.

R. A. Los alumnos deben autoevaluarse; primero desde un punto de vista físico, después reflexionar sobre sus capacidades y limitaciones y, por último, a partir de reflexiones previas para proponer cómo pueden mejorar las habilidades que ya poseen.

Proceso: Reflexión y evaluación

5. Construye un texto breve utilizando los términos *expresión corporal, identidad corporal, corporeidad*. Agrega ejemplos.

R. A. Para poder elaborar un texto con los términos centrales de las lecturas, el alumno ya debe tener claro el significado de éstos para poder aplicarlos. No importa si el alumno aplica estos conceptos en un contexto diferente al que se plantea en las lecturas, lo importante es que el significado no se altere. Debe ponerse especial cuidado en la estructura, cohesión y coherencia del texto.

Sesión 7: Números divertidos

Proceso: Recuperación de información

1. Subraya la respuesta correcta.
- El autor afirma que las matemáticas se prestan para hacer buenos trucos de magia, porque:
 - a) Con los conocimientos necesarios, podemos sorprender a las personas.
 - b) La mayoría de los magos son matemáticos profesionales.
 - c) La magia presenta cosas sencillas como muy complicadas.
 - d) Las personas desconocen las operaciones básicas matemáticas.
 - ¿Cuál es la regla involucrada en este truco?
 - a) La regla de los múltiplos de nueve.
 - b) La regla de tres.
 - c) La regla del nueve.
 - d) La regla de uno.
 - Las operaciones involucradas en el truco no son relevantes, por que:
 - a) La magia no tiene explicación lógica.
 - b) La regla garantiza siempre el mismo resultado.
 - c) Uno indirectamente va guiando el resultado.
 - d) El mago y el ayudante ya se pusieron de acuerdo sobre el resultado.
 - La regla de la cual trata el texto nos dice que:
 - a) La resta del cociente y del residuo de cualquier número dividido entre nueve da siempre nueve.
 - b) El residuo de cualquier número dividido entre nueve es igual a la suma de sus dígitos.
 - c) Cualquier número multiplicado por seis es igual a la suma de sus dígitos más nueve.
 - d) Cualquier número al que se le suma nueve da siempre nueve.
2. Elige la opción que contenga el orden correcto de las operaciones de acuerdo con la lectura. **No está la respuesta dentro de las opciones.**
- | | |
|------------------------|------------------------|
| a) $89 + 6 = 95$ | f) 89 |
| b) $95 \times 9 = 855$ | |
| c) $1 + 3 = 4$ | f) 89 |
| d) $8 + 5 + 0 = 13$ | a) $89 + 6 = 95$ |
| e) $855 - 5 = 850$ | b) $95 \times 9 = 855$ |

e) $855 - 5 = 850$

c) $1 + 3 = 4$

d) $8 + 5 + 0 = 13$

Una vez que las has ordenado, contesta las siguientes preguntas.

- ¿Es posible sumar cualquier otro número a 89? ¿Por qué?

R. M. Sí es posible, pues la suma no es relevante para el truco, sino la multiplicación de la suma por el número nueve, así obtendremos siempre un múltiplo de nueve.

- ¿Por qué es necesario restar 5 al número multiplicado por 9?

R. M. Porque todo número multiplicado por nueve da como resultado un múltiplo de nueve, es decir, la suma de los dígitos del producto de la multiplicación siempre dará nueve, al restarle cinco, siempre obtendremos cuatro.

- Reescribe los pasos que se deben seguir para que el resultado sea siempre 4.

R. A. El alumno debe reescribir con sus palabras los pasos para realizar el truco. Debe tenerse especial cuidado en la coherencia de los pasos.

Proceso: Reflexión y evaluación

3. ¿Crees que las matemáticas y la magia son parecidas? Justifica tu respuesta.

R. A. El alumno debe exponer su punto de vista a partir de la lectura y de su experiencia. Todas las respuestas son válidas siempre y cuando el alumno justifique y argumente lo que piensa.

Prueba bimestral I. Cometas

ANÁLISIS: Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.

- I. Subraya la respuesta correcta.

1. Una de las siguientes afirmaciones es cierta. ¿Cuál es?

- a) Los cometas giran alrededor del Sol cada cien años.
- b) Los cometas son pequeños planetas rebeldes que giran alrededor del Sol.
- c) Los cometas, al estar formados por hielo y gases, al acercarse al Sol, se descongelan.
- d) Los cometas están formados de polvo, hielo y piedras y giran alrededor del Sol.

2. Argumenta los motivos por los cuales elegiste esa respuesta.

R. A. El alumno resolverá este reactivo de tal manera que se advierta que ha realizado una lectura cuidadosa del Texto 1.

3. En el texto 2 se explica que casi todos los pueblos antiguos asignaban a los cometas características negativas, pues presagiaban acontecimientos negativos. ¿Qué hecho histórico ocurrido en Roma coincide con la aparición de un cometa?

- a) La caída del Imperio Romano.
- b) Julio César ordenó acuñar una moneda en su honor.
- c) **Julio César fue asesinado por los senadores.**

d) Agripina envenenó a Julio César.

4. Argumenta por qué elegiste esa respuesta.

R. A. Al igual que el reactivo 2, el alumno podrá resolver reactivo habiendo realizado una lectura cuidadosa del Texto 2.

SÍNTESIS: Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos.

II. Completa la siguiente línea del tiempo de acuerdo con la información proporcionada en la lectura.

R. M. El alumno localizará las ideas principales.

Antigüedad: los cometas eran vapores y exhalaciones de la atmósfera terrestre.

Siglo XVIII: se descubre la órbita que siguen los cometas, pero no hubo alguna teoría acerca de su composición.

Jan H. Oort: pensó que podía haber una nube, gigante e invisible, formada por miles de millones de planetoides que giraban alrededor del Sol a un año luz, o más, de distancia.

L. Whipple: supuso que los cometas estaban hechos de unas sustancias llamadas amoníaco y metano con granos de material rocoso, que permanecen congeladas mientras estén en la gran nube.

ARGUMENTACIÓN: Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.

III. Una lluvia de estrellas es, de acuerdo al texto que acabas de leer, la cauda que se puede ver de un cometa al acercarse al Sol. Otros opinan que son partículas sólidas del espacio relacionadas con los restos que dejan los cometas. Algunos más dicen que son estrellas fugaces. ¿Tú qué opinas? ¿Por qué? Escribe cuatro razones.

R. A. El alumno relacionará su experiencia de vida con los textos que acaba de leer. Es importante que exponga sus ideas y las defienda. Se evalúa la calidad del discurso, los recursos gramaticales que emplea y la amplitud del vocabulario.