

Roberto
Bañuelas

Vida

Nació en la ciudad de Camargo, Chihuahua en 1931. Estudió canto, piano, composición, idiomas y actuación en el Conservatorio Nacional de Música.

Personalidad

De corazón generoso y modesto. Jamás ha sido una persona arrogante ni desdeñosa hacia los demás. Es un hombre que imagina y escribe historias, ficciones y al que plasma sus sueños y fantasías en lienzos.

Ópera y
composición

Debut

Concierto: *La Creación*, de Haydn.
Ópera: *La bohème*, de Puccini

Lugares

Cantó y actuó en: México, Nueva York, Alemania, Inglaterra, República Checa, Israel.

Directores y
productores

Trabajó con directores y productores como Herbert von Karajan, Franco Zeffirelli, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Luis Herrera de la fuente, Carlos Chávez, Enrique Diemecke y Enrique Bátiz.

Compañeros

Alternó con Franco Corelli, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Kristina Deutekom, etcétera.

Óperas

Óperas destacadas de Mozart, Verdi, Stravinsky; obras vocales de concierto de Bach, Haendel, Beethoven y Carl Orf.

Pintura y
letras

Presentó exposiciones de pintura y dibujo en Alemania y México.
En el ámbito literario escribió cuento: *Ceremonial de cíclopes* y *Memorias del exilio interior*; novela: *Templo iluminado de la soledad*; poesía: *Trashumancia del amor cautivo*.

Docencia

Fue catedrático durante 22 años en la Escuela de Música de la UNAM.

Reconocimientos

Medalla Daniel de la Ópera Internacional México, Medalla Mozart, Medalla de Oro por 50 años de trayectoria artística, etcétera.