

PLANEACIÓN ANUAL
PRIMER GRADO



ESPAÑOL

1



Humberto Cueva
Antonia de la O

trillas 

ESPAÑOL 1

ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS

BLOQUE	Proyectos Didácticos de ESPAÑOL 1		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	<p>Proyecto 3</p> <p>Resúmenes organizados.</p> <p><i>Elaboremos fichas de resúmenes.</i></p> <p>Elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre un tema.</p>	<p>Proyecto 2</p> <p>Relatos de maravillas.</p> <p><i>Armemos una antología.</i></p> <p>Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.</p>	<p>Proyecto 1</p> <p>Acuerdos para la convivencia.</p> <p><i>Hagamos un reglamento interno del grupo.</i></p> <p>Elaborar un reglamento interno del salón.</p>
	<p>Proyecto 4</p> <p>Investigar para descubrir.</p> <p><i>Escribamos monografías.</i></p> <p>Integrar información en una monografía para su consulta.</p>	<p>Proyecto 5</p> <p>Literatura y ciencia.</p> <p><i>Escribamos cuentos de ciencia ficción .</i></p> <p>Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir.</p>	<p>Proyecto 6</p> <p>Noticias en distintos medios.</p> <p><i>Discutamos sobre tratamientos de noticias .</i></p> <p>Debatir posturas sobre una noticia difundida en diferentes medios de comunicación.</p>
III	<p>Proyecto 7</p> <p>Exposiciones exitosas.</p> <p><i>Expongamos resultados de una investigación.</i></p> <p>Exponer los resultados de una investigación.</p>	<p>Proyecto 8</p> <p>Aula poética.</p> <p><i>Participemos en un festival poético.</i></p> <p>Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.</p>	<p>Proyecto 9</p> <p>Cartas al mundo.</p> <p><i>Escribamos cartas eficaces.</i></p> <p>Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad</p>
	<p>Proyecto 10</p> <p>Informes científicos.</p> <p><i>Escribamos un informe de investigación .</i></p> <p>Escribir informe de investigación científica para estudiar.</p>	<p>Proyecto 11</p> <p>Lírica tradicional.</p> <p><i>Leamos poemas en voz alta.</i></p> <p>Conocer la lírica tradicional mexicana.</p>	<p>Proyecto 12</p> <p>Homo videns.</p> <p><i>Escribimos un texto sobre los programas televisivos.</i></p> <p>Analizar el contenido de programas televisivos.</p>
V		<p>Proyecto 13</p> <p>¡ Tercera llamada!</p> <p><i>Adaptemos una obra clásica al contexto actual.</i></p> <p>Adaptar una obra de teatro clásica al contexto actual.</p>	<p>Proyecto 14</p> <p>Influencia de de las lenguas indígenas.</p> <p><i>Elaboremos un periódico mural.</i></p> <p>Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español.</p>

PRIMER GRADO

CALENDARIZACIÓN DE PROYECTOS

BLOQUE I: Bimestre Septiembre — Octubre

Proyecto 1.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 2.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 3.- Del ____ de _____ al ____ de _____

BLOQUE II : Bimestre Noviembre — Diciembre

Proyecto 4.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 5.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 6.- Del ____ de _____ al ____ de _____

BLOQUE III : Bimestre Enero — Febrero

Proyecto 7.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 8.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 9.- Del ____ de _____ al ____ de _____

BLOQUE IV : Bimestre Marzo — Abril

Proyecto 10.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 11.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 12.- Del ____ de _____ al ____ de _____

BLOQUE V : Bimestre Mayo — Junio

Proyecto 13.- Del ____ de _____ al ____ de _____

Proyecto 14.- Del ____ de _____ al ____ de _____

1º-B I-P 1

Proyecto 1

Acuerdos para la convivencia.

Hagamos un reglamento interno del grupo.

Español. Primer grado
Bloque I
Práctica social del lenguaje Elaborar un reglamento interno del salón.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades.</p> <p>Analiza el contenido de reglamentos.</p> <p>Emplea los modos y tiempos verbales apropiados para indicar derechos y responsabilidades al escribir reglamentos para destinatarios específicos.</p>	<p>1.Importancia de reconocer el carácter legal de los documentos que establecen las normas de comportamiento en la sociedad.</p> <p>2.Características y función de los reglamentos (biblioteca escolar, deportivos, tránsito, entre otros).</p> <p>3.Tipos de verbos, modos y tiempos verbales (imperativo, infinitivo o verbos conjugados en futuro de indicativo) que se emplean en la redacción de derechos y responsabilidades en los reglamentos.</p> <p>4.Uso de recursos gráficos para organizar un reglamento (numerales, letras, viñetas y variantes tipográficas).</p> <p>5.Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>✓ Discusión sobre la importancia de los reglamentos y las condiciones para su elaboración.</p> <p>✓ Reglamentos recopilados para su análisis (organización del documento, aspectos que norman, quién lo emite, a quiénes se dirige, cuándo se emite y su vigencia,).</p> <p>✓ Esquema de planificación del reglamento (lista de los apartados que deberá contener, enunciación de los derechos, responsabilidades y sanciones).</p> <p>✓ Borrador de reglamento interno que cumpla con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación que

		<p>describa los propósitos, destinatarios y apartados del reglamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción precisa de las normas, responsabilidades y sanciones que se establecen. - Uso correcto de recursos gráficos para organizar el texto. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglamento interno del grupo para ser expuesto y empleado en el salón de clase.
--	--	--

PLANEACIÓN

Práctica : Elaborar un reglamento interno del salón

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos sobre la función de los reglamentos y cómo se elaboran?.....</p> <p>I. Discutimos sobre la importancia de los reglamentos y las condiciones para elaborarlo (T. de R. 1).....</p> <p>II. Recopilamos reglamentos para analizarlo (T. de R. 2 y 3).....</p> <p>III. Elaboramos un esquema de planificación del reglamento del grupo</p> <p>IV. Redactamos un borrador del reglamento del grupo (T. de R. 4 y 5) ..</p> <p>V. Revisamos y corregimos nuestros reglamentos.....</p> <p>VI. Integramos y publicamos el reglamento definitivo del grupo.....</p> <p style="text-align: center;">Total de sesiones propuestas: 8</p>	
TOTAL.....	_____

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DE LENGUAJE

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Elaborar un reglamento interno del salón.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Distingue derechos y obligaciones en un reglamento?	
2. ¿Identifica características sintácticas de reglamentos?	
3. ¿Discute y decide cómo expresar normas en su reglamento?	
4. ¿Elabora una versión preliminar del reglamento?	
5. ¿Revisa y presenta una versión definitiva?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Reglamento interno del grupo para ser expuesto y empleado en el salón de clase.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Describe normas claramente?	
2. ¿Incorpora tanto obligaciones como derechos?	
3. ¿Enuncia las normas con las formas verbales adecuadas?	
4. ¿Distribuye el espacio adecuadamente?	
5. ¿Hace marcas gráficas (letras, números...)?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

1º-BI-P2

Proyecto 2

Relatos de maravillas.

Armemos una antología.

Español. Primer grado
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Identifica las características de mitos y leyendas, establece semejanzas y diferencias entre ambos tipos de texto.</p> <p>Reconoce la función de mitos y leyendas con relación a los valores de un grupo social.</p> <p>Comprende la importancia de la tradición oral como medio para conocer diversas culturas.</p> <p>Identifica diferencias entre distintas versiones de un mismo mito o leyenda en función del grupo social al que pertenece.</p>	<p>1.Significado de mitos y leyendas.</p> <p>2.Función del mito y la leyenda como fuentes de valores culturales de un grupo social.</p> <p>3.Diferencias entre las versiones de un mismo mito o leyenda: lo que varía y lo que se conserva según la cultura.</p> <p>4.Temas y personajes recurrentes en los mitos y leyendas.</p> <p>5.Investigación y recuperación de mitos y leyendas.</p> <p>6.Características y función del mito.</p> <p>7.Características y función de las leyendas.</p> <p>8.Ortografía y puntuación convencionales .</p>	<p>✓ Selección de mitos y leyendas (escritos y orales).</p> <p>✓ Transcripción de mitos y leyendas recuperados oralmente.</p> <p>✓ Cuadro comparativo de las características textuales de los mitos y las leyendas.</p> <p>✓ Discusión sobre distintas versiones de un mismo mito o leyenda en diferentes culturas.</p> <p>✓ Compilación de los mitos y leyendas que reúnan las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">- Índice.- Organización en apartados de mitos y leyendas.- Introducción en

		<p>donde se indique el propósito, la organización de los textos y la procedencia de cada mito y leyenda (fuente de consulta y origen).</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Compilación de mitos y leyendas para compartir con otros.</p>
--	--	---

PLANEACIÓN

Práctica : Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de investigar sobre mitos y leyendas?.....</p> <p>I. Indagamos y seleccionamos mitos y leyendas escritos y orales.....</p> <p>II. Leemos relatos míticos y leyendas(T. de R. 5 , 1 y 2).....</p> <p>III. Recuperamos y transcribimos mitos y leyendas de tradición oral.....</p> <p>IV. Participamos en una discusión sobre la importancia de la tradición oral para conocer otras culturas (T.de R. 3 y 4).....</p> <p>V. Comparamos las características textuales de los mitos y leyendas</p> <p>VI. Discutimos sobre versiones distintas de un mito o leyenda en diferentes culturas (T. de R. 6 y 7).....</p> <p>VII. Armamos la versión preliminar de nuestra compilación de mitos y leyendas (T. de R. 8).....</p> <p>VIII. Integramos y presentamos nuestra compilación.....</p> <p>Total de sesiones propuestas : 12</p>	
TOTAL.....	_____

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Recopila textos de este tipo?	
<i>Establece semejanzas y diferencias en relación a:</i>	
2. ¿Espacios en mitos y leyendas?	
3. ¿Personajes en mitos y leyendas?	
4. ¿Acciones que se realizan en mitos y leyendas?	
5. ¿Situaciones que se enfrentan en mitos y leyendas?	
6. ¿La forma en que se resuelven en mitos y leyendas?	
7. ¿Consulta distintas fuentes?	
8. ¿Identifica características generales de mitos y leyendas?	
9. ¿Reconoce esas características en mitos o leyendas de la comunidad?	
10. ¿Utiliza cuadros sinópticos o tablas para organizar la información?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 1 punto) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Compilación de mitos y leyendas para compartir con otros.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿La presentación es atractiva?	
2. ¿Hay variedad en los textos seleccionados?	
3. ¿Incluye referencias bibliográficas?	
4. ¿Posee calidad gráfica?	
5. ¿Tiene originalidad?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

1º-BI-P3

Proyecto 3

Resúmenes organizados.

Elaboremos fichas de resúmenes.

Español. Primer grado
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre un tema.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes.</p> <p>Elabora fichas de trabajo utilizando paráfrasis y recursos gráficos.</p> <p>Escribe fichas de trabajo de acuerdo a propósitos específicos y cita convencionalmente los datos bibliográficos de las fuentes consultadas.</p> <p>Emplea el resumen como un medio para seleccionar, recuperar y organizar información de</p>	<ol style="list-style-type: none">1.Relación entre título, subtítulo, apoyos gráficos y el texto.2.Información expuesta en gráficas, tablas, diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, entre otros.3.Selección de materiales diversos sobre un tema de interés.4.Ubicación de las ideas centrales y secundarias de un tema en las fuentes de consulta.5.Formas de sintetizar el contenido de las fuentes consultadas.6.Paráfrasis y citas textuales.7.Características y función del resumen, paráfrasis citas.8.Características y función de	<ul style="list-style-type: none">✓ Lista de preguntas para orientar la búsqueda sobre un tema seleccionado.✓ Selección de materiales de consulta.✓ Esquema de organización de la información para delimitar temas y subtemas.✓ Registro en notas de la información recabada (resúmenes, paráfrasis y citas textuales).✓ Borrador de las fichas de trabajo que cumpla con las siguientes características:<ul style="list-style-type: none">- Suficiencia de la información.- Secuencia lógica de la

distintos textos.	las referencias bibliográficas y fichas de trabajo. 9. Maneras de organizar la información en un texto. 10. Empleo de Nexos. 11. Uso de analogías y comparaciones.	información recabada de diversas fuentes. - Nexos para introducir ideas. - Expresiones para jerarquizar información. - Analogías y comparaciones. - Referencias bibliográficas consultadas. PRODUCTO FINAL ✓ Fichas para elaborar resúmenes.
-------------------	--	---

PLANEACIÓN

Práctica: Elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre un tema.

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos sobre la selección y análisis de información y su registro en notas y fichas?.....</p> <p>I. Elegimos un tema de nuestro interés de otra asignatura para analizarlo.....</p> <p>II. Formulamos preguntas para orientar nuestra búsqueda sobre el tema elegido</p> <p>III. Revisamos y seleccionamos fuentes de consulta para responder las preguntas planteadas (T. de R. 1 , 2 , 3 y 4).....</p> <p>IV. Organizamos la información en un esquema con temas y subtemas(T. 5).....</p> <p>V. Leemos e interpretamos textos, tablas y gráficas de nuestras fuentes.....</p> <p>VI. Usamos diferentes estrategias para registrar en notas información relevante para la investigación (T. de R. 6 , 7 y 8).....</p> <p>VII. Elaboramos fichas de trabajo(T. de R. 9, 10 y 11).....</p> <p>VIII. Revisamos los borradores de las fichas de trabajo.....</p> <p>IX. Clasificamos las fichas en un fichero y lo ocupamos como herramienta de investigación.....</p> <p>Total de sesiones propuestas: 12</p> <p style="text-align: right;">TOTAL.....</p>	

EVALUACIÓN

INDICADORES DE ACTIVIDADES	
(Producciones para el desarrollo del proyecto)*	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Elige un tema y formula preguntas sobre el mismo?	
2. ¿Selecciona materiales adecuados?	
3. ¿Plantea un esquema de para organizar la información?	
4. ¿Usa diferentes estrategias para registrar la información?	
5. ¿Interpreta y emplea información de gráficas?	
Resultado	

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

INDICADORES DEL PRODUCTO FINAL *	
<i>Fichas de resumen</i>	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Registra información relevante de un tema?	
2. ¿Presenta una organización en temas y subtemas?	
3. ¿Incluye gráficas o esquemas?	
4. ¿Cita fuentes empleadas?	
5. ¿La puntuación y la ortografía son adecuadas?	
Resultado	

* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple de manera óptima con el indicador.

1° B:II.-P 4

Proyecto 4

Investigar para descubrir.

Escribamos monografías.

Español. Primer grado
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Integrar información en una monografía para su consulta.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Interpreta la información contenida en diversas fuentes de consulta y las emplea al redactar un texto informativo.</p> <p>Recupera las características textuales de monografías.</p> <p>Utiliza adecuadamente nexos que organizan, ponderan e introducen ideas en un texto.</p> <p>Emplea la tercera persona, el impersonal y la voz pasiva en la descripción de los objetos o fenómenos.</p>	<p>1. Empleo de notas previas en la elaboración de un texto.</p> <p>2. Diferencias entre resumen y paráfrasis.</p> <p>3. Interpretación de la información contenida en fuentes consultadas.</p> <p>4. Referencias bibliográficas incluidas en el cuerpo del texto y en el apartado de la bibliografía.</p> <p>5. Características y función de las monografías.</p> <p>6. Organización de un texto en párrafos utilizando oraciones temáticas y secundarias.</p> <p>7. Nexos para introducir ideas.</p>	<p>✓ Tema seleccionado para su investigación.</p> <p>✓ Registro de información que sustente la indagación realizada en diversas fuentes.</p> <p>✓ Planificación de la organización de la información.</p> <p>✓ Borradores del texto, que integre las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presente la información recopilada.- Plantee de manera lógica los párrafos con oraciones temáticas y secundarias.- Conclusión del tema.- Referencias de las fuentes utilizadas.

	<p>8.Expresiones que ordenan y jerarquizan información.</p> <p>9.Presente atemporal en las definiciones de objetos.</p> <p>10.Empleo del verbo <i>ser</i> y de otros verbos copulativos para establecer comparaciones o analogías al describir.</p> <p>11.Tercera persona, el impersonal y la voz pasiva en la descripción de los objetos o fenómenos.</p> <p>12.Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Monografía para integrar en la biblioteca del salón.</p>
--	---	---

FORMATO DE PLANEACIÓN

Práctica: **Integrar información en una monografía para su consulta.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos sobre integrar información en una monografía?.....	
I . Seleccionamos un tema para investigar(T. de R. 1 y 2).....	
II. Indagamos y registramos información de diversas fuentes(3 y 4).....	
III. Planificamos la organización de nuestra monografía a partir de un ejemplo (T. de R. 5).....	
IV. Elaboramos un borrador de nuestra monografía(6 , 7 , 8 , 9, 10, 11y 12)...	
V. Armamos la versión definitiva de nuestra monografía para integrarla en la biblioteca del salón.....	
Total de sesiones propuestas: 8	
	TOTAL..... _____

EVALUACIÓN

INDICADORES DE ACTIVIDADES (Producciones para el desarrollo del proyecto)*	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Planea cómo escribirá la monografía?	
2. ¿Integra de manera coherente la información?	
3. ¿Elabora borradores previos?	
4. ¿Revisa y toma en cuenta opiniones de lectores?	
5. ¿Presenta versión final?	
Resultado	

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

INDICADORES DEL PRODUCTO FINAL *	
<i>Monografía</i>	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Presenta el tema en la introducción y argumenta su interés?	
2. ¿Organiza el contenido en temas y subtemas?	
3. ¿Describe aspectos relevantes?	
4. ¿Cita definiciones señalando las fuentes?	
5. ¿Utiliza nexos para introducir ideas?	
Resultado	

* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple de manera óptima con el indicador.

1º B:II.-P 5

Proyecto 5

Literatura y ciencia.

Escribamos cuentos de ciencia ficción .

Español. Primer grado	
Bloque II	
Práctica social del lenguaje: Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir.	
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)	
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas	

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Analiza los recursos literarios y discursivos empleados en los cuentos de ciencia ficción.</p> <p>Identifica el papel de la ciencia y la tecnología en los cuentos de ciencia ficción.</p>	<ol style="list-style-type: none">1.El papel que juega la ciencia y la tecnología en las narraciones de ciencia ficción.2.Recursos literarios para provocar emociones en el lector.3.Voces narrativas y su efecto.4.Función y características del cuento de ciencia ficción.5.Ortografía y puntuación convencionales.6.Recursos discursivos para lograr un efecto y un estilo propio.	<ul style="list-style-type: none">✓ Selección de cuentos de ciencia ficción para su lectura.✓ Discusión que recupere el papel de la ciencia y tecnología en los cuentos leídos.✓ Planificación de un cuento.✓ Borradores de los cuentos que recuperen las características del tipo textual.✓ Lectura de los cuentos elaborados. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Cuentos de ciencia ficción para compartir.

PLANEACIÓN

Práctica : Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de escribir cuentos de ciencia ficción?.....</p> <p>I. Seleccionamos cuentos de ciencia ficción para su lectura.....</p> <p>II. Leemos los cuentos seleccionados (T. de R. 4).....</p> <p>III. Discutimos sobre el papel de la ciencia y la tecnología en los cuentos...</p> <p>IV. Planificamos el guión de un cuento de ciencia ficción(1, 2 y 3).....</p> <p>V. Redactamos el borrador de nuestro cuento(T. de R. 5 y 6).....</p> <p>VI. Revisamos y corregimos los cuentos creados.....</p> <p>VII. Leemos y compartimos nuestros cuentos de ciencia ficción.....</p> <p>Total de sesiones propuestas: 8</p> <p style="text-align: right;">TOTAL..... _____</p>	

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Lee y comenta lecturas de cuentos seleccionados?	
2. ¿Establece semejanzas y diferencias entre los cuentos leídos?	
3. ¿Analiza el subgénero de ciencia ficción para hacer el seguimiento?	
4. ¿Consulta diversas fuentes sobre el mismo?	
5. ¿Organiza la información en esquemas gráficos?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Cuentos de ciencia ficción para compartir.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Incluye características generales del subgénero?	
2. ¿Menciona datos específicos de ciencia y tecnología?	
3. ¿Presenta un conflicto ?	
4. ¿Emplea recursos para crear emociones o atraer la atención?	
5. ¿Cuida puntuación y ortografía?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

1º-BII-P6

Proyecto 6

Noticias en distintos medios.

Discutamos sobre tratamientos de noticias .

Español. Primer grado	
Bloque II	
Práctica social del lenguaje: Debatir posturas sobre una noticia difundida en diferentes medios de comunicación.	
Tipo de texto: Argumentativo. (Ámbito de Participación Social)	
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas	

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Compara el tratamiento de una misma noticia en distintos medios de comunicación.</p> <p>Recupera los datos de las fuentes consultadas al analizar una noticia.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista al analizar una noticia y expresa su opinión sobre los hechos referidos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como fuente de consulta.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Diferencias entre hechos y opiniones en noticias.2. Formas de destacar las noticias en los medios de comunicación.3. Formas de referirse a los sucesos en los distintos medios.4. Argumentos para fundamentar opiniones.5. Selección de noticias en diferentes medios de comunicación.6. Uso de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de consulta (TIC).7. Organización y función del debate.	<ul style="list-style-type: none">✓ Selección de un hecho difundido en diferentes medios.✓ Registro del seguimiento de la noticia en un cuadro que concentre la información obtenida en las fuentes consultadas.✓ Notas para guiar el debate que consideren los siguientes elementos:<ul style="list-style-type: none">- Postura tomada con respecto a la noticia.- Argumentos del análisis de la noticia. <p>PRODUCTO FINAL:</p>

	8. Ortografía y puntuación convencionales. 9. Estrategias para expresar una opinión fundamentada. 10. Recursos discursivos para persuadir.	✓ Debate sobre los distintos tratamientos de la noticia en los medios de comunicación.
--	---	--

PLANEACIÓN

Práctica: Debatir posturas sobre una noticia difundida en diferentes medios de comunicación

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Que sabemos acerca de participar en debates sobre noticias?..</p>	
<p>I. Seleccionamos un hecho difundido en diferentes medios de comunicación (T. de R. 5).....</p>	
<p>II. Comparamos diferentes versiones de una noticia e identificamos el tratamiento que le dan los medios(2 y 3).....</p>	
<p>III. Registramos el seguimiento de la noticia en distintos medios de comunicación (T. de R. 1 , 4, 6).....</p>	
<p>IV. Elaboramos notas para guiar un debate sobre la noticia seleccionada(T. de R. 7, 8 , 9 y 10).....</p>	
<p>V. Participamos en un debate sobre los distintos tratamientos de la noticia.....</p>	
<p>Total de sesiones propuestas: 8</p>	
	TOTAL..... _____

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Debatir posturas sobre una noticia difundida en diferentes medios de comunicación.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Identifica datos básicos en las noticias?	
2. ¿Compara la forma en que se presenta la información en noticias revisadas?	
3. ¿Toma nota de aspectos de contraste o afinidad?	
4. ¿Señala qué hechos se resaltan y cómo se narran?	
5. ¿Explica semejanzas y diferencias entre las noticias?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Debate sobre los distintos tratamientos de la noticia en los medios de comunicación.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Participa en el debate ?	
2. ¿Menciona contrastes y afinidades entre noticias analizadas?	
3. ¿Confronta puntos de vista?	
4. ¿Sustenta argumentos en los textos leídos?	
5. ¿Presenta conclusiones?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

1º-BIII-P7

Proyecto 7

Exposiciones exitosas.

Expongamos resultados de una investigación.

Español. Primer grado
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Exponer los resultados de una investigación.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Selecciona información de un tema para presentarla en una exposición.</p> <p>Organiza la información para guiar su intervención.</p> <p>Emplea los recursos discursivos y prosódicos necesarios para mantener la atención de la audiencia al exponer oralmente los resultados de una investigación.</p> <p>Uso de las TIC como recurso para exponer y como fuente de información.</p>	<p>1. Valoración de la información contenida en distintas fuentes de consulta.</p> <p>2. Recursos discursivos al exponer de manera oral.</p> <p>3. Efecto de los recursos prosódicos (entonación, volumen y pausas), y la expresión corporal del expositor para captar la atención de la audiencia.</p> <p>4. Información pertinente para la presentación oral y en los apoyos visuales.</p> <p>5. Información necesaria para elaborar un guión de apoyo.</p> <p>6. Representación gráfica de información (tablas, gráficas, cuadros, mapas).</p> <p>7. Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>8. Interacción oral en contextos formales.</p>	<p>✓ Selección de información consultada en distintas fuentes para realizar una exposición.</p> <p>✓ Discusión sobre las características deseables de la exposición oral para elaborar una rúbrica.</p> <p>✓ Guión de apoyo con las ideas centrales de la exposición y las indicaciones para el uso de los apoyos visuales.</p> <p>✓ Apoyos visuales que presenten los resultados de la investigación realizada.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Exposición de los resultados de la</p>

	9. Consideración del tipo de audiencia al planificar una exposición.	investigación al grupo.
--	---	-------------------------

PLANEACIÓN

Práctica : Exponer los resultados de una investigación

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de exponer los resultados de una investigación?	
I. Seleccionamos información para presentarla en una exposición(T. de R. 1).....	
II. Discutimos sobre las características deseables de una exposición(T. de R. 2, 3 y 4).....	
III. Preparamos el guión de apoyo para la exposición(5 y 6)....	
IV. Elaboramos los apoyos visuales de la exposición(7,8 y 9)...	
V. Exponemos y evaluamos nuestras presentaciones.....	
Total de sesiones propuestas: 8	
TOTAL.....	_____

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Exponer los resultados de una investigación	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Realiza una búsqueda eficiente de información?	
2. ¿Elabora notas y resúmenes?	
3. ¿Elabora un guión tomando en cuenta a la audiencia, el tiempo disponible y aspectos relevantes?	
4. ¿Diseña apoyos gráficos?	
5. ¿Ensayo su exposición o presentación?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DEL PRODUCTO**	
Exposición de los resultados de la investigación al grupo	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Anuncia el tema y los puntos a desarrollar?	
2. ¿Consulta el guión ocasionalmente?	
3. ¿Se apoya en los gráficos?	
4. ¿Emplea términos técnicos cuando es necesario?	
5. ¿Evita digresiones?	
6. ¿Presta atención a las reacciones de la audiencia?	
7. ¿Responde adecuadamente a preguntas, dudas o comentarios?	
8. ¿Cierra su participación haciendo conclusiones?	
9. ¿Agradece al auditorio su atención?	
10. ¿Adopta actitudes corporales adecuadas?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 1 punto) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

1º-B III-P 8

Proyecto 8

Aula poética.

Participemos en un festival poético.

Español. Primer grado
Bloque III
Práctica social del lenguaje. Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Conoce las características generales y algunos de los poetas más representativos de poesías de vanguardia del siglo XX.</p> <p>Analiza el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros y gráficos en los poemas.</p> <p>Emplea recursos literarios para plasmar estados de ánimo y sentimientos en la escritura de poemas.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Interpretación y valoración de temas y sentimientos abordados en poemas.2. Representación de emociones mediante el lenguaje.3. Aportes de la poesía de vanguardia del siglo XX.4. Intención y temas que abordan los poemas del movimiento de vanguardia del siglo XX.5. Características de los caligramas, haikús y poesía concreta.6. Empleo del espacio gráfico en los poemas de vanguardia.7. Ortografía y puntuación convencionales.	<ul style="list-style-type: none">✓ Lectura y análisis colectivo de poemas de vanguardia seleccionados.✓ Sistematización de las características identificadas de la poesía de vanguardia del siglo XX.✓ Borradores de los poemas, que cumplan con las características y estructura de la poesía de vanguardia. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Lectura y exposición gráfica

	<p>8. Verbos, adjetivos y sustantivos para crear un efecto literario.</p> <p>9. Recursos literarios empleados en la escritura de poemas.</p>	<p>de los poemas escritos por los alumnos.</p>
--	--	--

PLANEACIÓN

Práctica : Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de la lectura y escritura de poemas?.....</p>	
<p>I. Conocemos poemas de vanguardia y a sus autores más representativos(T. de R. 2, 3, 4 y 5).....</p>	
<p>II. Seleccionamos y leemos poemas de vanguardia(6).....</p>	
<p>III. Identificamos y registramos las características de la poesía de vanguardia(T. de R. 8 y 9).....</p>	
<p>IV. Planeamos la escritura de un poema de estilo vanguardista(7).</p>	
<p>V. Corregimos nuestros poemas y los presentamos en un festival poético.....</p>	
<p>Total de sesiones propuestas: 8</p>	<p style="text-align: right;">TOTAL....._____</p>

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Propone formas gráficas tomando como referentes los poemas leídos?	
2. ¿Toma en cuenta sugerencias para modificar sus creaciones?	
3. ¿Poseen originalidad?	
4. ¿Procura variedad de recursos?	
5. ¿Difunde sus creaciones?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Lectura y exposición gráfica de los poemas escritos por los alumnos.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Ayuda en la organización de la lectura y exposición gráfica?	
2. ¿Colabora en la difusión del evento?	
3. ¿Auxilia en emergencias del evento?	
4. ¿Apoya a compañeros participantes?	
5. ¿Participa con sus textos personales?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

1º-B III-P 9

Proyecto 9

Cartas al mundo.

Escribamos cartas eficaces.

Español. Primer grado
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad.
Tipo de texto: Argumentativo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
Identifica las características y función de las cartas formales. Emplea las cartas formales como medio para realizar aclaraciones, solicitudes o presentar algún reclamo, considerando el propósito y el destinatario. Recupera información que le permita sustentar una	1. Situaciones que se derivan de una problemática determinada. 2. Argumentos para sustentar solicitudes, demandas, o aclaraciones. 3. Características y función de las cartas formales. 4. Expresiones formales y de cortesía en las cartas. 5. Ortografía y puntuación convencionales. 6. Organización de la información en los párrafos de la carta (antecedentes, planteamiento del problema,	✓ Problema o necesidad en la comunidad para solicitar su solución a través de una carta formal. ✓ Información sobre el problema o necesidad. ✓ Discusión para identificar al destinatario. ✓ Borradores de carta formal donde se exponga claramente el problema o necesidad a resolver, sus antecedentes, situación vigente y la petición.

aclaración, petición o reclamo.	exposición de motivos o explicaciones, petición). 7. Empleo de lenguaje formal. 8. Abreviaturas usuales en las cartas.	PRODUCTO FINAL: ✓ Carta formal para remitirla a la instancia correspondiente.
---------------------------------	--	--

PLANEACIÓN

Práctica : Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de escribir cartas formales para apoyar la solución de un problema?.....</p> <p>I. Identificamos un problema o necesidad en nuestra comunidad..</p> <p>II. Investigamos sobre el problema o necesidad(T. de R. 1).....</p> <p>III. Discutimos sobre el destinatario(T. de R. 3y 4).....</p> <p>IV. Definimos la exposición y el lenguaje adecuados al propósito de la carta(T. de R. 2, 5, 6 y 7).....</p> <p>V. Elaboramos borradores de la carta y los revisamos(8).....</p> <p>VI. Escribimos la carta definitiva y la enviamos a su destinatario..</p> <p>Total de sesiones propuestas: 16</p> <p style="text-align: right;">TOTAL.....</p>	

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad.	
Indicadores	Puntaje
<i>Al planear la escritura de la carta</i>	
1. ¿Define el problema?	

2. ¿Discute causas y acciones?	
3. ¿Identifica instituciones?	
4. ¿Busca información en documentos legales?	
<i>Al elaborar la carta:</i>	
5. ¿Atiende la distribución gráfica y las partes de la carta?	
6. ¿Menciona información con precisión?	
7. ¿Presenta argumentos fundamentados?	
8. ¿Organiza la información (antecedentes, planteamiento del problema, explicaciones y petición) en los párrafos?	
9. ¿Usa expresiones formales y de cortesía?	
10. ¿Cuida la puntuación y la ortografía?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 1 punto) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Carta formal de aclaración o reclamo	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Emplea un formato convencional?	
2. ¿La entrada y la despedida son adecuadas?	
3. ¿Expresa claramente los propósitos?	
4. ¿Plantea el problema claramente?	
5. ¿Explica antecedentes?	
6. ¿Hace la petición adecuada a las atribuciones del destinatario?	
7. ¿Distribuye adecuadamente los párrafos?	
8. ¿El lenguaje utilizado es adecuado al propósito?	
9. ¿Cuida puntuación y ortografía?	
10. ¿Cuida aspectos formales: copias, firmas, sellos de recibida?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

1º-B IV-P10

Proyecto 10

Informes científicos.

Escribamos un informe de investigación .

Español. Primer grado
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Escribir informe de investigación científica para estudiar.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Identifica las características y función de un informe de investigación.</p> <p>Sistematiza la información acerca de un proceso estudiado.</p> <p>Emplea nexos para establecer relaciones temporales.</p> <p>Emplea recursos gramaticales para dar cohesión al texto.</p>	<p>1.Tratamiento de información en esquemas, diagramas, gráficas, tablas, ilustraciones.</p> <p>2.Características y función de los informes de investigación.</p> <p>3.Punto para separar las ideas en párrafos y oraciones, punto y seguido y los nexos coordinantes para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p> <p>4.La coma en la organización de enumeraciones y construcciones coordinadas.</p> <p>5.Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>6.Coordinación como estrategia para añadir elementos gramaticalmente equivalentes (concordancia adjetiva y verbal).</p> <p>7.Nexos temporales (luego, después, primero, antes).</p>	<p>✓ Notas con la información de un proceso estudiado en la asignatura de Ciencias.</p> <p>✓ Revisión de modelos de informes de investigación.</p> <p>✓ Cuadros, mapas, tablas, diagramas que apoyan el contenido del informe.</p> <p>✓ Borradores del informe</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Informe de investigación para</p>

	8. Recursos para asegurar la coherencia y cohesión de un texto. 9. Recurrencia de los términos como recurso para evitar la ambigüedad.	estudiar.
--	---	-----------

PLANEACIÓN

Práctica : Escribir un informe de investigación científica para estudiar

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de escribir informes de investigaciones científicas para estudiar?.....</p> <p>I. Elaboramos notas con la información de un proceso estudiado en Ciencias(T. de R. 1, 2 y 3).....</p> <p>II. Revisamos modelos de informes de investigación científica(6y7)..</p> <p>III. Revisamos la función de los recursos gráficos en los informes...</p> <p>IV. Elaboramos el borrador de nuestro informe(T. de R. 4,5,8y9).....</p> <p>V. Revisamos, corregimos y presentamos la versión definitiva de nuestro informe.....</p> <p>Total de sesiones propuestas: 8</p> <p style="text-align: right;">TOTAL.....</p>	

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Escribir informe de investigación científica para estudiar.	
Indicadores	Puntaje

<i>Al revisar la versión original del informe:</i>	
1. ¿Evalúa que el proceso de describa completa y ordenadamente?	
2. ¿Identifica los pasajes que se refieren a cada etapa?	
<i>Al avanzar en la escritura del informe:</i>	
3. ¿Separa las etapas principales del proceso en párrafos?	
4. ¿Completa la descripción del proceso?	
5. ¿Elabora recursos gráficos?	
<i>Al revisar los borradores de sus compañeros, evalúa:</i>	
6. ¿Oraciones temáticas al inicio de cada párrafo?	
7. ¿Explicaciones de la etapa en cada párrafo?	
8. ¿Uso de nexos?	
9. ¿Uso del punto y seguido y de la coma?	
10. ¿Características formales del informe?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 1 punto) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Informe de investigación para estudiar.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Describe el desarrollo de un proceso?	
2. ¿Describe de manera completa y ordenada?	
3. ¿Presenta oraciones temáticas (para cada etapa)?	
4. ¿Después de cada oración temática describe detalles?	
5. ¿Utiliza nexos necesarios de relación?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

1º-B IV- B 11

Proyecto 11

Lírica tradicional.

Leamos poemas en voz alta.

Español. Primer grado
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Conocer la lírica tradicional mexicana.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Interpreta el significado de textos de la lírica tradicional y emplea los recursos prosódicos para leerlos en voz alta.</p> <p>Identifica algunas de las características de los textos de la lírica tradicional mexicana.</p> <p>Conoce y valora la riqueza lingüística y cultural de México a través de la lírica tradicional.</p>	<p>1.Significado del contenido de los textos de la lírica tradicional mexicana.</p> <p>2.Recursos lingüísticos empleados en la lírica tradicional mexicana.</p> <p>3.Características de la lírica tradicional (temáticas y lenguaje empleado).</p> <p>4.Recursos literarios de la lírica tradicional en la creación de significados.</p> <p>5.Recursos prosódicos que se requieren para leer en voz alta.</p> <p>6.Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Selección y lectura de textos correspondientes a la lírica tradicional mexicana (refranes, canciones, coplas, entre otros).✓ Discusión de las características de los textos leídos.✓ Análisis del contenido de los textos:<ul style="list-style-type: none">-Significado.-Uso del lenguaje.-Temas que abordan.-Relación que guarda con el contexto histórico y social.✓ Selección de un tema de actualidad a desarrollar en un texto; retomando las características de la lírica tradicional mexicana.✓ Borradores de los textos elaborados por los estudiantes que rescaten

		<p>algunas de las características de la lírica tradicional.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>🕒 Textos líricos para compartir con la comunidad escolar.</p>
--	--	---

PLANEACIÓN

Práctica : Conocer la lírica tradicional mexicana

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de la lírica tradicional mexicana?.....</p> <p>I. Seleccionamos y leemos textos de la lírica tradicional de nuestro país (T. de R. 1).....</p> <p>II. Analizamos y discutimos el contenido de los textos seleccionados(T. de R. 2, 3 y 4).....</p> <p>III. Seleccionamos un tema para escribir una composición lírica tradicional(T. de R. 5).....</p> <p>IV. Elaboramos un borrador de nuestra composición de lírica tradicional(T. de R. 6).....</p> <p>V. Corregimos nuestras composiciones y las compartimos con la comunidad escolar.....</p> <p>Total de sesiones propuestas: 8</p>	
TOTAL.....	_____

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Conocer la lírica tradicional mexicana.	
Indicadores	Puntaje
<i>Al preparar la lectura del poema:</i>	
1. ¿Lee con entonación a partir de la rima y el ritmo?	
2. ¿Transmite matices de interpretación?	
3. ¿Ensayo diferentes maneras de expresividad?	
<i>Al escribir sus poemas:</i>	
4. ¿Planea la escritura a partir de una intención expresiva?	
5. ¿Toma en cuenta las sugerencias de sus compañeros?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **

Textos líricos para compartir con la comunidad escolar.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Los versos tienen rimas?	
2. ¿La versificación tiene métrica?	
3. ¿Emplea preferentemente lenguaje figurado?	
4. ¿Incluye elementos como aliteraciones?	
5. ¿Cuida la presentación gráfica?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

1º-B IV-P 12

Proyecto 12

Homo videns.

Escribimos un texto sobre los programas televisivos

Español. Primer grado
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Analizar el contenido de programas televisivos.
Tipo de texto: Argumentativo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Analiza el contenido de los programas televisivos y argumenta su opinión.</p> <p>Establece criterios para el análisis de información en programas televisivos.</p> <p>Evalúa la influencia de los programas televisivos en las personas.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Propósitos de los programas televisivos.2. Interpretación de los programas televisivos.3. Formas de argumentar en un texto.4. Formas de registrar el seguimiento de los programas televisivos.5. Características y función de los textos argumentativos.6. Concordancia adjetiva y verbal.7. Recursos que sirven para asegurar la coherencia y cohesión de un texto.8. Recursos discursivos para la argumentación.	<ul style="list-style-type: none">✓ Selección de los programas que se analizarán en el grupo.✓ Criterios para el análisis de los programas.✓ Registro del seguimiento a los programas.✓ Discusión del contenido de los programas televisivos y su impacto en las personas.✓ Borradores de textos argumentativos con recomendaciones y críticas a los programas partir del análisis realizado. <p>PRODUCTO FINAL:</p>

		✓ Textos argumentativos sobre los programas televisivos analizados para su publicación.
--	--	---

PLANEACIÓN

Práctica : Analizar el contenido de programas televisivos

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de analizar el contenido de programas..... televisivos o de otros medios?</p> <p>I. Seleccionamos los programas que analizaremos(T. de R. 1y2).....</p> <p>II. Establecemos criterios para analizar los programas seleccionados (T. de R. 3, 4 y 5).....</p> <p>III. Registramos el seguimiento de los programas T. de R. 6 ,7 y 8)...</p> <p>IV. Discutimos el contenido de los programas televisivos o radiofónicos y su impacto en las personas.....</p> <p>V. Elaboramos borradores de nuestros textos argumentativos.....</p> <p>VI. Revisamos, corregimos y publicamos nuestros textos argumentativos.....</p> <p>Total de sesiones propuestas: 8</p> <p style="text-align: right;">TOTAL.....</p>	

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *
Analizar el contenido de programas televisivos.

Indicadores	Puntaje
1. ¿Establece semejanzas y diferencias entre los programas observados?	
2. ¿Identifica propósitos, contenidos y destinatarios?	
3. ¿Admite valores que se promueven?	
4. ¿Reconoce lenguajes y recursos audiovisuales empleados?	
5. ¿Elabora cuadros sinópticos y tablas para organizar la información?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Textos argumentativos sobre los programas televisivos analizados para su publicación.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Contiene información sobre las características de los programas?	
2. ¿Resalta aspectos llamativos de los mismos?	
3. ¿Destaca ventajas respecto a otras opciones de entretenimiento?	
4. ¿Cuida la presentación gráfica?	
5. ¿La puntuación y la ortografía son adecuadas?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

1º-B V-P 13

Proyecto 13

¡ Tercera llamada!

Adaptemos una obra clásica al contexto actual.

Español. Primer grado
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Adaptar una obra de teatro clásico al contexto actual.
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Identifica las características estructurales de las obras de teatro.</p> <p>Discrimina los elementos esenciales de una obra de teatro para ser adaptada.</p> <p>Emplea signos de puntuación y acotaciones al escribir el guión de una obra de teatro.</p>	<p>1. Características psicológicas de los personajes de una obra de teatro.</p> <p>2. Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</p> <p>3. Elementos esenciales que deben conservarse al adaptar una obra de teatro.</p> <p>4. Cambios requeridos al adaptar una obra de teatro.</p> <p>5. Características de las obras de teatro clásico.</p> <p>6. Signos de puntuación en los textos dramáticos (guiones, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y de admiración).</p> <p>7. Estrategias lingüísticas para crear características</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Selección de obras de teatro clásico para su lectura.✓ Discusión acerca de las características del contexto social de la obra original y las posibilidades de cambio al contexto actual.✓ Planificación de la adaptación de la obra de teatro (trama, personajes, ambientación).✓ Borradores del guión de la adaptación que cumpla con las siguientes características:<ul style="list-style-type: none">- Recupere elementos de la obra original.- Estructurada en actos y escenas.- Evidencie las características

	<p>definidas de personajes en obras de teatro a partir de sus diálogos.</p>	<p>psicológicas de los personajes a través de los diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describa el ambiente de la obra a través del uso de acotaciones. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obra de teatro adaptada para ser representada a la comunidad escolar.
--	---	---

PLANEACIÓN

Práctica : Adaptar una obra de teatro clásico al contexto actual

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de las obras de teatro clásico y sus adaptaciones actuales?.....</p>	
<p>I. Seleccionamos obras de teatro clásico para leerlas(T.de R. 5).....</p>	
<p>II. Discutimos sobre el contexto de una obra leída y su posible versión moderna(T. de R. 4, 1, 2 y 3).....</p>	
<p>III. Planificamos una adaptación de la obra de teatro elegida(6y 7)...</p>	
<p>IV. Escribimos el borrador de nuestra adaptación y lo corregimos...</p>	
<p>V. Representamos nuestra obra de teatro.....</p>	
<p>Total de sesiones propuestas: 12</p> <p style="text-align: right;">TOTAL....._____</p>	

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Adaptar una obra de teatro clásico al contexto actual.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Propone una historia susceptible a ser representada?	
2. ¿Plantea un orden de presentación de la historia?	
3. ¿Propone una distribución en actos y escenas?	
4. ¿Atiende el desarrollo, el clímax y el desenlace?	
5. ¿Presenta versión corregida de la obra?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Obra de teatro adaptada para ser representada a la comunidad escolar.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Incluye características convencionales de los textos dramáticos: distinción gráfica entre diálogos y acotaciones, división de la trama en actos y escenas?	
2. ¿Presenta una historia con desarrollo, clímax y desenlace?	
3. ¿La trama incluye alteraciones en el orden temporal y las acciones de los personajes?	
4. ¿Las acotaciones describen con claridad el espacio y las acciones de los personajes?	
5. ¿Los diálogos permiten reconocer las características e interacción de los personajes?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

1º- B V-P 14

Proyecto 14

Influencia de las lenguas indígenas.

Elaboremos un periódico mural.

Español. Primer grado
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país.</p> <p>Reconoce la influencia de las lenguas indígenas como parte de la riqueza del español actual.</p> <p>Reconoce que las lenguas indígenas de México, ocupan el mismo estatus que el español.</p>	<p>1. Palabras de algunas lenguas originarias que forman parte del vocabulario del español actual.</p> <p>2. El multilingüismo como una manifestación de la diversidad cultural en México.</p> <p>3. La riqueza de la interacción entre culturas y lenguas.</p> <p>4. Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Discusión sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español actual.✓ Recopilación de palabras de origen indígena que se usan en el español para valorar su influencia en el vocabulario actual.✓ Notas que recuperen información sobre aspectos culturales de los pueblos a los que pertenecen las palabras recopiladas.✓ Planificación de un periódico mural para comunicar su investigación. <p>PRODUCTO FINAL:</p>

		✓ Periódico mural con información sobre los pueblos originarios de México, para compartir con la comunidad escolar.
--	--	---

PLANEACIÓN

Práctica : Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español de México

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de investigar y difundir información sobre las lenguas y culturas indígenas?.....</p> <p>I. Discutimos sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español de México(T. de R. 1).....</p> <p>II. Recopilamos palabras de origen indígena empleadas en el español(T. de R. 2 y 3).....</p> <p>III. Indagamos y elaboramos notas sobre aspectos culturales de los pueblos a los que pertenecen las palabras recopiladas.....</p> <p>IV. Planeamos la presentación de nuestra investigación en un periódico mural (T. de R. 4).....</p> <p>V. Colocamos y presentamos la versión definitiva de nuestro periódico mural.....</p> <p>Total de sesiones propuestas : 12</p>	
	TOTAL.....

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Indaga información sobre el tema?	
2. ¿Investiga los derechos establecidos en la ley?	
3. ¿Identifica diferencias de vocabulario entre el español y una lengua indígena?	
4. ¿Elabora un texto informativo, un cartel o un mapa gráfico?	
5. ¿Participa en la difusión del producto elaborado?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Periódico mural con información sobre los pueblos originarios de México, para compartir con la comunidad escolar.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Contiene datos significativos sobre las lenguas y pueblos indígenas?	
2. ¿Presenta imágenes atrayentes?	
3. ¿Los textos son sintéticos?	
4. ¿Está escrito con letras grandes?	
5. ¿Armonizan imágenes con textos?	
Resultado	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

** Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

Bibliografía

Cassany, Daniel, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama, 2006.

Casanova, María Antonia, *La evaluación educativa. Escuela básica*, México, Cooperación Española/ SEP (Biblioteca del normalista), 1998.

Ferreiro, Emilia, *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*, FCE, 1999.

Galaburri, María Laura, *La enseñanza del lenguaje escrito*, Ediciones Novedades Educativas, México, 2005.

Gimeno Sacristán, J. *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, 1998.

Hernández, Fernando y Montserrat Ventura, *La organización del currículum por proyectos de trabajo*, Grao, Barcelona, 2002.

Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP, 2001.

Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2011, México, SEP, 2011.

Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2006, México, SEP, 2006.

Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2011, México, SEP, 2011.

Plan de estudios 2011. Acuerdo 592 para la Articulación de la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública, México.

Reyzábal, María Victoria, *La comunicación oral y su didáctica*, Editorial La Muralla, México, 2002 .

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx>

<http://www.inee.edu.mx/>